

10/-

(۲۸۶)

ریاعت مرزادہ

اس میں

مرزا اسلامت علی صاحب و بیرا علی اللہ مقامہ کی
چیدہ چیدہ ۱۸۷ ریاعیات درج کی گئی ہیں،

ناشران

اما میہ کتب خانہ

مغل حویلی - اندر و ان موچی دروازہ

حلقة ۶۲ لاہور

اپنے چون تحریک کے لئے - دعا گو سید نزیح

حمد و نعمت و منقبت و سلام اور ذکر مصائب الہبیت اطہار پرشیل کتاب

نور و ظہور

مصنفہ:- الحاج پروفیسر سید فیض الحسن صاحب نصیبی
مدظلہ العالی "نور و ظہور" ہمارے شعرو ادب کی دُنیا میں
ایک غیر فانی اور قابل قدر ارض فخر ہے۔ اس کے علاوہ
اس کتاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں
یہ کم محرم الحرام۔ دس محرم الحرام۔ گیارہ محرم الحرام۔ تیرہ محرم
الحرام۔ بیس محرم الحرام کے نوحہ سینہ زندگی۔
عظیت حسین۔ مرشیہ ۶۶ بند۔ جو کہ مصائب
سے بھر پور درج ہیں اور اس میں آئیں مبادر کی تغیری
بھی نظر میں تحریر ہے۔ آج ہی آرڈر بیع کر
طلب فرمائیں۔ سائز $\frac{۲۳}{۱۸} \times \frac{۲۳}{۱۸}$ لکھائی عمده۔
آفٹ چپاں۔ کافہ سفید رنگیں سرد ورق۔
ہر یہ مناسب۔

ملنے کا پتہ

اما میہ کتب خانہ

مغل خیلی۔ اندر وون موچی دروازہ لاہور ۸

حد

جوش دلا

۳۷

بے پانوں مہم بُجت کی یا رب سرہاد
 بے نُطق بیان مدح علی ففرہو
 آشکھیں نہ ہوں پر نگاہ مولا پہ ہے
 دل ہو کہ نہ ہو پر الْفَت حیدر ہو

۳۸

سائے میں بُجت کے آسمان بستے ہیں
 خوشبو وہ ہے جو باغِ جنال بستے ہیں
 تائید خدا جو خضر منزل ہو دبیر
 چل بیسے وہاں علیٰ جہاں بستے ہیں

۳۹

کرتا ہے علیٰ کا ہر بشر سے پایا
 اس خیر بشر کو پاک شر سے پایا
 کعبہ میں حیات اور مسجد میں وفات
 پایا جو کچھُ خُدا کے گھر سے پایا

۳۰

رُو قبلہ کی جانب ہو تو دل سوٹے علیٰ
 سونگھوں جو پچھوں آئے خوبیوں علیٰ
 آئینہ میں، آب و خواب میں، پتال میں
 یا رب ہر شکل سے دکھاروں علیٰ

۳۱

انجم نے شرف نور قدر سے پایا
 اور ماہ نے خود شید سحر سے پایا
 اس قافیہ و ردیف کا ہے فیض دیر
 جس نے پایا ہمارے گھر سے پایا

۳۲

کعبہ ہی فقط نہ مولیٰ حیدر ہے
 مسجد مقتل ہے عرش حق نظر ہے
 ہر دل میں ہے یاد اُس کی اللہ اللہ
 جو گھر ہے خدا کا وہ علیٰ کا گھر ہے

۱

پروانے کو دھن، شمع کو تو تیری ہے
عالم میں ہر اک کو تگ و دو تیری ہے
مصباح، نجوم و آفتا ب و مہتاب
جس نور کو دیکھتا ہوں ضو تیری ہے

۲

تعمیل شاد
قطرے کو گھر کی آبرو دیتا ہے
قدس روکو، گل کو رنگ و بو دیتا ہے
بیکار تشخّص ہے، تصحّح بے سود
عزّت وہی عزّت ہے، جو تو دیتا ہے

۳

حد کر
یا رب خلاقِ ماہ و ماهی تو ہے
بخششہ تاج و تخت شاہی تو ہے
بے منت و بے سوال و بے استحقاق
دیتا ہے جو سب کو یا الہی تو ہے

تجید

۲

یا رات جب روتی تجھے زیندہ ہے
 ہر تن ترے سجدے میں سرافلندہ ہے
 توجید کا لکھ میہی پڑھتا ہے دیر
 جو تیرے سوا ہے وہ ترا بندہ ہے

۵

معبد کی شان ہے نیازی دیکھو
 اپنے درے میں حُسن کار سازی دیکھو
 تر ہو جو یہاں مرٹہ تو بخشے وہ گناہ
 اے اہل نظر! پلک نوازی دیکھو

۶

خامہ بھی مر جا طرح سیہ کار نہیں
 یہ مشقِ گناہ کسی کو زہار نہیں
 گر خوف برایہی نہ ہو صاف کہوں
 مجھ سا عاصی، خدا سا غفار نہیں

نعتیہ

٦

کیا قامتِ احمد نے ضیا پائی ہے
چہرے میں عجب نور کی زیبائی ہے
مصحف پہ کیوں فخر ہو اس صورت کو
قرآن سے پہلے یہ کتاب آئی ہے

٧

کیوں خامہ سے مشق خط پیغمبر کرتے
بے ملک رقم لاکھ فہ دفتر کرتے
فرمایا سفید رو، سیہ کاروں کو
کندھ کو سیاہ رو، وہ کیونکر کرتے

٨

آدم نے شرفِ خیر بشر سے پایا
رشتہ ایمان کا اس لہر سے پایا
دُو میمِ محمد سے چہال روشن ہے
مضمون یہ دلِ شمس و قمر سے پایا

۱۰

تسلیم بنیٰ کو ہر شیماں ختم ہے
خاتم ہے لقب، زیر نیگیں عالم ہے
سائے کی سیاہی نہ رہے کیونکہ دُور
خاتم ہے۔ مگر فُرُّ کی یہ خاتم ہے

بهران

۱۱

صرعاج بنیٰ میں جائے تشکیل نہیں
ہے فُرُّ کا تردد کا شب تاریک نہیں
قوسین کے قرب سے یہ ثابت ہے ویہر
اتنا کوئی اللہ کے نزدیک نہیں

۱۲

یسین کو سُن کر جو قضا کرتے ہیں
حق اُلفتِ احمد کا ادا کرتے ہیں
یسین ہے بنیٰ کا نام سو نزع کے وقت
اس نام پر جان اپنی فدا کرتے ہیں

منقبت

۱۳

کیا قامت زہراؓ عملی زیبائیں
ایمان کے گویا دوالف یکجا ہیں
ان دونوں کے فرزند ہیں گیتار مخصوص
جیسے دوالف سے یازدہ پیدا ہیں

۱۴

کوئین پہ خالق کا ولی غالب ہے
ایمان ہے روح، اور علیٰ قالب ہے
اللہ ہے مطلوب، نبی طالب ہے
کیانات علیٰ ابن ابی طالب ہے

۱۵

حل عقدوں کو شاہ ہل اتی کرتے ہیں
حق بندگی حق کا ادا کرتے ہیں
مارا بھی جلا یا بھی نصیر ہی کو دیر
بندے ہیں۔ مگر کار خدا کرتے ہیں

14

یا شاہ نجف فراحت دُنیا دو
دُنیا ن فقط لوں کام عقبنی دو
یا رولت دوسرا دو یا بھر سوال
اپنا ساگریم دوسرا بتلا دو

15

دیکھوں جو بیس چیدر کا مزار آنکھوں سے
گردانے بہشت کی بھار آنکھوں سے
لائق ہے صبا جو سرمهہ خاکِ نجف
تقطیم کو اٹھتا ہے غبار آنکھوں سے

16

یکتا ہے عمل ربتِ علا کا بندہ
میں ہوں احسان مرتفعا کا بندہ
گرق ہے الاف ان یہید الاحسان
بندہ ہے نصیری کے شُدا کا بندہ

14

بن بن کے هزار بار آئی دُنیا
پر چشم عسلی میں نہ سمائی دُنیا
جتنا کہ اٹھایا درخیر کو بلند
نظروں سے اسی قدر گرا لئی دُنیا

20

ویکھوں گا جو میں چھڑے تابان علیٰ
جال وقت فنا کروں گا قربانی علیٰ
گو جاؤں گا دُنیا سے تھی دست دیر
کیا عم ہے کہ دست میں دوام ان علیٰ

21

سب کے در دولت سے تم اکڑا کرو
ہاں کھر میں در علوم کے راہ کرو
کعبہ در حیدر ہے نہ ششد رہو دیر
جاو بیٹھو بھی لا اللہ اللہ کرو

۶۲

رہ جاتا ہوں انگلشت بدنال ہو کر
جیدڑ کو کہا ایر، سخن داں ہو کر
انا کہ گھر بخش ہے۔ نیساں بھی مگر
وہ دیتا ہے رو رو کے یہ خندال ہو کر

۶۳

ہیں سایہ سدرہ میں غلامان علی[ؑ]
سدرہ ہے انہیں سرد خرامان علی[ؑ]
بلقی ہے پناہ گوشہ گیری میں دیر
سوہم نے یا گوشہ دامان علی[ؑ]

نئی شان کا سلما

۶۴

ایمان ہے ول، قبلہ علی[ؑ] کاروہ ہے
اور سلسلہ شرع ہر اک گیسہ ہے
اہنگیں حسین[ؑ] اور زبان ہے قرآن
خود ہے وہ ید اللہ، بھی بازو ہے

۲۵

جبریل نے دیکھا تھا جو تارا پہلے
اُس سے بھی امام تھا ہمارا پہلے
آئے جو برائے نیر دنیا میں علیٰ
اللہ نے اپنے گھر اُتارا پہلے

۲۶

کھنے سے اذال کے دین سب ملتا ہے
پڑنام علیٰ نہ لو تو کب ملتا ہے
امدادِ محمد و علیٰ کو گن لو
یہ دونوں جو باہم ہوں تو ربت ملتا ہے

۲۷

محروم رسی کو نہ سخنے رکھا
نے مال نہ زر حق کے ولی نے رکھا
کیا زہد ہے، کیا فیض کہ غربت سے کبھی
روزے کے سوا کچھ نہ علیٰ نے رکھا

۲۸

کی لام علیؑ سے معرفت حاصل ہے
یہ لام دل بادشہ عادل ہے
قرآن کے سی پارے ہیں اور لام کے تینؓ
قرآن بلا فرق علیؑ کا دل ہے

۲۹

حیدرؒ کو جو خانقہ کا دل کہتا ہے
خباش قدری اذلی کہتا ہے
کہتے ہیں نصیری تو علیؑ کو اللہ
بندہ اللہ کو علیؑ کہتا ہے

۳۰

کبے کا نشاں علیؑ کے درس سے پایا
محدث ایساں کا اس گھر سے پایا
پہنچ تو علیؑ نے خدا کے گھر سے
پھر ہم نے خدا کو ان کے گھر سے پایا

۳۱

گلگشتِ بُحْرَه کو جب قدم اُمّهیں گے
تب مل سے غنیا در در و غم اُمّهیں گے
بیٹھیں گے در علیٰ پہ جا کر جو دبیر
جنت کا قبائلے کے ہم اُمّهیں گے

۳۲

کعبہ کی طرح بُحْرَه بھی نڑافی ہے
ان دونوں کا محار ازل بانی ہے
مدفن ہے بُحْرَه علیٰ کا کعبہ مولد
یہ بیت خدا کا مصعر ثانی ہے

۳۳

خورشید سر شام کہاں جاتا ہے
روشن ہے دبیر پر جہاں جاتا ہے
مغرب ہی کی جانب تو ہے قمر حیدر
یہ شمع جلانے کو وہاں جاتا ہے

در بُحْرَه

۳۴

روضے میں جو بار باب ہو جاتا ہے
وہ اونچ میں لا جواب ہو جاتا ہے
جلتا ہے جوشب کو قبر حیدر پہ چراغ
وہ صبح کو آفت ب ہو جاتا ہے

۳۵

ہر عیش بحیر میں خواب ہو جاتا ہے
ہر عطر حیا سے آب ہو جاتا ہے
روضے میں یہ تمازگی ہے جوش کا گل
گرتے گرتے گلاب ہو جاتا ہے

۳۶

خاد کعیش و لارجہ ایم
کا مولد جو وہاں حسکم قدر سے پایا
کعبہ نے شرف علیؑ کے درستے پایا
با تھول پ لئے بھی یہ کہتے نکلے
وہم نے وصی خدا کے گھر سے پایا

۲۳

مشقت جناب فاطمہ الراہرہ
 معصومہ جو شغل آسیا کرتی تھیں
 حیدر کی اطاعت میں قدم و حرکتی تھیں
 تقشیم علیٰ کرتے تھے روزی ہر صبح
 گذم سے یہ پتھر کا شکم بھرتی تھیں

۲۴

کیا صاحب فقر بنت پیغمبر ہے
 عفت ہے لباس، نورِ حق نزول ہے
 فضہ ہے کنیز اور ابوذر ہیں غلام
 گھر تین یا چارائے نام سیم وزر ہے

۲۵

مدح امام حسن
 قربان حسن کے ٹریخ نورانی پر
 روایت ہے مہ عید کی پیشانی پر
 یوں شانی علیٰ ختم ہے ان پر جیسے
 مطلع ہو قاسم مصدع ثانی پر

۲۶

علم و ہنر و فضل کا مجتمع ہے حسن
 خوبی و نکوئی کا مرقہ ہے حسن
 دیوان امامت میں ہیں بارہ بیتیں
 مطلع چدر ہیں حسن مطلع ہے حسن

۲۷

نام حسین

”ح“ نام میں ہے حق کی حمایت کیلئے
 اور ”سین“ ہے سائل سے سخاوت کیلئے
 ہمیں نام حسین میں بھی کیا خوب حروف
 ”می“ ”ون“ ہے تاریخ شہادت کے لئے

۲۸

درج امام حسین

معتا جوں کو انگلیا نے زر بخشنا ہے
 درماندوں کے آرام کو گھر بخشنا ہے
 احمد کے نواسے کی سخاوت دیکھو
 دشمن کو رو دوست میں سر بخشنا ہے

۴۹

خوشنود علی و شہ نوالک ہوئے
 زہرا و حسن کے دل فرخاں ہوئے
 اک حسن حسین کی ولادت کا یہ ہے
 لو آج بہم پختن پاک ہوئے

۵۰

نیزے پہ سر شہ سے بھتی حشمت پیدا
 مخا جلوہ خور شید قیامت پیدا
 نیزے پہ وہ سر تھا سب سروں کے آگے
 بھتی بعد فنا شان امامت پیدا

۵۱

خار و گل و بوستان و صحراء بیکھے
 نیرنگ شب و روز کے کیا کیا بیکھے
 اب قبر حسین چل کے تو دیکھ دیر
 دُنیا دیکھی اور اہل دُنیا دیکھے

۵۲

جو روضہ شاہ کر بلا تک پہنچا
مراج ہوئی عرشِ علا تک پہنچا
کیا قرب ہے اللہ کا اللہ اللہ
پہنچا جو حسین تک خدا تک پہنچا

۵۳

روح و قلم

غم روح و قلم کو شہ فریجہ کا ہے
فرمان ازل سے یہی اللہ کا ہے
جب سے کہ لکھا نام حسین مظلوم
نقشہ قلم دوات میں اہ کا ہے

۵۴

اک دل ہے دیر لا کھار باؤں میں
حضرت ہے کہ ہوں شاہ کے در باؤں میں
نسلے قضیں تن سے جو وال طاڑ روچ
ہو گرد چہل چراغ پروانوں میں

سیاہ بیاس کجھے

۵۵

ہر چند ہزار رنگ عالم بدے
 ممکن نہیں تاشید محروم بدے
 باقی ہے ابھی دعویٰ خون شیئر
 کعبہ کیونکر لباسِ ما تم بدے

اشتیاقِ زیارت و درجہ کربلا علی

۵۶

گُل ہونہ چراغِ عمر جلتے جلتے
 ہو جائے نہ چنانوں دھوپ و حلقے و حلقے
 چلنے ہے تو پل جلد زیارت کو دیر
 آ جائے نہ موت را چلتے چلتے

درجہ پنجتی پاک

۵۷

ہو پیر و پنجتن کہ رہبر یہ ہیں
 تن پانچ ہیں پر یک دل و یکسر یہ ہیں
 ہوتے ہیں صدف میں پانچ مرتوی بالکل
 ایمان کی صدف کے پانچ گوہر یہ ہیں

درجہ امام عصری

۵۸

اعجاز امام رانس و ہن روشن ہے
 ہر دم ہیں جوال یہ حال سن روشن ہے
 مہدی ہیں نہاں، فور پداشت ہے عیان
 خورشید تو بدی میں ہے دن روشن ہے

ملائشیہ شبانہ

۵۹

کیا مرتبہ قائم القيامت کا ہے
 سس خاتمۃ آقا پہ عدالت کا ہے
 ہے نصف مہینہ اور نصف اونص
 الصاف یہ ایک شب ولادت کا ہے

۶۰

مددی پہ فدائکل کے شہنشاہ یہ ہیں
 فرمان وہ کائنات واللہ یہ ہیں
 اعداد ہیں مددی وہن کے بیسان
 گویا وہن قدرت اللہ یہ ہیں

۴۱

قائمِ دائمِ امامِ انس و جان ہے
 دُورانِ مخلوقِ مہدیٰ دُوران ہے
 کیا خوب ہے یہ غیبتِ مولا کی ولیل
 وہ جان ہے پنجتِ کی جاں پنہاں ہے

۴۲

مہدیٰ کو امامِ حق نہ کہتے ہیں
 چھپتا نہیں حق لوگ بجا کہتے ہیں
 غیبت ہیں ہے یوں صدقِ اامت جیسے
 بے دیکھے خدا کو سب خدا کہتے ہیں

۴۳

یا شاہِ نجف وہ نیک خو تیری ہے
 نجہتِ مشہور وہ چار سو تیری ہے
 تو ہے گل دین مہدیٰ ہادی ہیں گواہ
 قائمِ چمن دہر میں بو تیری ہے

۴۳

احسان ہیں چاروں کے انس و جن پر
واجب ہے ولا ان کی ہر اک مومن پر
ہیں اول و آخر دو مُسْتَمْدِ ان میں
ختم ان پر بتوت ہے، الہمت ان پر

۶۵

جامع سیپاروں کا جو رحمان ہوا
چوداہ معصوموں کا شناخوان ہوا
صورے مصحف کے ایک سوچوداہ ہیں
کامل چوداہ سے مل کے قرآن ہوا

۶۶

کیوں حبیت یاداللہ سے نہ قیوم ملے
چوداہ طبق اس نام کے مخلوم ملے
”وَسَن“ ”یا“ کے ہیں اور ”وال“ یہ اللہ کے چار
اللہ کے ساتھ چوداہ معصوم ملے

۴۶

اربع کتب خالق غفار آئے
چودہ کے گواہ رتبہ یہ چار آئے
تا ہوں عدد چار ده مخصوص تمام
الحمد کے سات آئے دو بار آئے

۴۸

مجلس ہے حضور آئیے بسم اللہ
تشریف شریف لا یئے بسم اللہ
کل حصہ میں بھی کہوں گا انش اللہ
اور خلد کا واہے چائیے بسم اللہ

۴۹

گراس پہ غبار غم سر در بیٹھے
انغلب ہے ابھی فلاں زمین پر بیٹھے
حطا کہ گراں ہے سخن قتل حسین
اس ذکر میں آواز نہ کیونکر بیٹھے

۴۰

کس مرتبہ خستہ و حزنیں ہے آواز
ہاں تعزیہ دار شاہ ویس ہے آواز
نسلکے نہ اگر کنج دہن سے ہے بجا
ماتم کے ہیں ون سوگ نشین ہے آواز

اتمی لباس

۴۱

موجوں کو غم شاہ میں بیتا بی ہے
ہرچرخ میں آسمان دولا بی ہے
کیوں مردم فیندار سیہ پوش نہ ہوں
ہر بھر کے بُر میں جامہ آبی ہے

۴۲

آقا سے کہیں کرتے ہیں دُوری بندے
شیعہ ہیں حسین کے حضوری بندے
کیا خوب گھلے سیاہ پوشی کے رمز
اللہ کے سائے ہیں ہیں نُوری بندے

۶۳

ہے ماتم الہبیت میں بیت اللہ
پوشش ہے سیاہ سنگ اسودہ گواہ
زمرہم نہ کھو کعبہ ہے گریاں دام
سچونہ ستون ہے کشش نالہ و آہ

۶۴

کچھ کام کی یہ آہ نہیں واہ نہیں
ارشاد خُدا سے کون آگاہ نہیں
کثرت ہو کہ قلت ہو مجالس میں دیر
ناخت ہے جو قربتہ الی اللہ نہیں

۶۵

توکل
کیا فکر دوا خاکِ شفاق کے ہوتے
چاندی کی تلاش کیمیا کے ہوتے
خاموش خلاف بندگی ہے یہ دیر
بندوں سے کہوں حال خُدا کے ہوتے

۶۴

رونے کا غم شہ میں ہمیں فرما ہے
وں دارع عزا سے چون رضوان ہے
ماتم کے لئے سینے پر زخم نشہ
گل یہ بھی ہے یعنی گل نافرما ہے

۶۵

اشکِ غم شبیر ورپیکتا ہے
ہر دیدہ حق بیس سے یہ ورپیدا ہے
بے اشک عزا آبروئے چشمے خاک
پانی نہ ہو جس میں وہ کنوں انداھا ہے

۶۶

آنکھیں میں غم شاہ میں رونے کے لئے
وں حق نے دیا ملوں ہونے کے لئے
دھوتے ہیں ہر ایک شے کو پانی سے مگر
آنسو ہیں فقط گناہ دھونے کے لئے

زاہد جو بخیل ہے سقر پائے گا
فارسق جو سخنی ہے خُلد میں جائے گا
دیے گوہرا شک لے دعاۓ زہرا
غافل یہ دیا لیا ہی کام آئے گا

گھر خُلد میں مجلسوں کے جانے سے ملا
قصیر گھر اشکوں کے بہانے سے ملا
ہر چشم کے چشمہ سے ہے ظاہر یہ دبیر
کو شرم دم کو اس بہانے سے ملا

عصیاں کا فرمانِ معافی نہ ملا
کہ عمر تلف وقتِ تلافی نہ ملا
کس کس سے کیا گندہ کے دریاں کا سوال
مجوزِ خاکِ شفا جواب شافی نہ ملا

۸۲

عیشیٰ وہ ہے اس غم میں جو آزاری ہے
 ہر عارضے کا علاج یہ زاری ہے
 نایاب ہے اس بزم میں جنسِ عصیاں
 زاری کے سبب یہ گرم بازاری ہے

۸۳

اے تُربتِ پاک دم ترا بھرتے ہیں
 کشے اکسیر کی ہوس کرتے ہیں
 کھل جاتا ہے عشق آکے انشاد اللہ
 اے خاک شفا تجھی پہ، ہم مرتے ہیں

آنکاب

۸۴

سب کو غم شہ میں صرف شیون سمجھو
 تارے دل آسمان کے روزن سمجھو
 خورشید نہیں چرخ چہارم پہ نمود
 دارغ جگہ میں روشن سمجھو

۸۵

ویکھو شرف مجلسِ غم آنکھوں سے
رفتار میں لو کا ر قدم آنکھوں سے
ویکھو ادب آنکھوں سے کہاں کو ہے یہ فخر
سب آتے ہیں یاں پاؤں سے ہم آنکھوں سے

۸۶

شاہِ ملک و خور کی مجلس یہ ہے
تائیں سرِ جمہور کی مجلس یہ ہے
ہوتی ہے گُن ہوں کی سیاہی زائل
واللہ عجب نور کی مجلس یہ ہے

۸۷

اعداء کو ادھر حصہ ام کا مال بلا
خُر کو اسد اللہ کا ادھر لال بلا
واللہ ! گلاؤ سرِ عالم ہوا خُر
حُلّہ بلا معصومہ کا رو مال بلا

۸۸

گر مہر امام دوسرا حاصل ہو
 گو درو ہو لا دوا۔ دوا حاصل ہو
 اس دم ہو مدگار گر احمد کا لال
 واللہ کہ فری مقعا حاصل ہو

۸۹

واللہ کے طالع رسا خر کو بلا
 سردار امام دوسرا خر کو بلا
 گھر خر کا ہوا احمد مرسل کا بول
 خور وارم و عملہ صلاح سر کو بلا

۹۰

آرام دل حرم کا معصوم ہوا
 کم عمر کا حالِ مرگ مسلم ہوا
 دُودا مغلہ، لہو طالا، درا کھلا کر ہم
 اور سرد دُو مخصوص کا مخصوص ہوا

۹۱

خُر کو مدد خرم کا الہام ہوا
 ہر درد والم شد و آرام ہوا
 مسلم ہوا سسرور کا ہراول ہو کر
 حاصل خُر کو کمال اسلام ہوا

۹۲

کو رو ! کہ طول امام مقصوم رہا
 ہر ایں طمع غُر کا محکوم رہا
 ناک ہوا ساحل کا گروہ گمراہ
 اور آہ ! امام عصر مخروم رہا

۹۳

جب بخت بن قین نے زینت بخشی
 زینب نے تشفیٰ تب بشفقت بخشی
 تیغیں جڑ تجیں شق، جی بے پین
 جنت بخشی بنی ہو نے جنت بخشی

(حضرت حُر)

۹۲

مشتعل واقعات کلیا

خُسا شہر مظلوم سا آقا ہے کون
خُسا شہر تشنہ پرشیدا ہے کون
ایسا ہی رلا کہ پھر نہ معلوم ہوا
قطرہ ہے کون، اور دریا ہے کون

۹۵

خُر کو کیا بخت کبریا نے بخت
یہ نام اُسے بخت رسانے بختا
جب عذر گئہ کرتا تھا، کہتے تھے جیسے
میں نے بختا، مرے خدا نے بختا

۹۶

لاکھوں سے لڑائی میں نہ حُر بند ہوا
یاں تک کہ جُدا تین سے ہر بند ہوا
جب آنکھ ہوئی بند تو بولا کیا غم
راضی تو بیداللہ کا دلبند ہوا

۹۶

تیغوں سے جُدما خُر کا جوہر بند ہوا
 قُرب پسرو فاطمہ دُوہ چند ہوا
 بہر دل صد چاکِ جگر بند بتول
 سہمان کا بند بند پیوند ہوا

۹۸

خودل سے تصدق شہ ذی جاہ پہ تھا
 پہ دان چرا غ اسد اللہ پہ تھا
 آیا جو فدا ہونے کو کہتے تھے حسین
 روکی تھی مری راہ مگر راہ پہ تھا

۹۹

^{حضرت عون و محمد}
 خورشید و قمر کا ایک مطلع دیکھو
 سعدین کا اک بُرج میں مجع دیکھو
 دیتا ہے ندا عنون و محمد کا جمال
 طبیار ہے جعفری مرقع دیکھو

۱۰۰

بیٹوں نے روحت میں جو سر بخش دیا
زینبؑ نے حت اپنا سر بسربخش دیا
بولے جو دم نزع کر آماں! پانی
پانی خفا کہاں، دودھ گز بخش دیا

حضرت عباسؑ

۱۰۱

ادنوں کے شرف سے ہم خبردار ہوئے
ایسے نہ علم دار نہ سردار ہوئے
دریا پر گرسے کٹ کے جو عباسؑ کے ہاتھ
دنیا سے حسینؑ وست بردار ہوئے

۱۰۲

دریا سے سکینہ کا جو سقا نکلا
سقا کا ارمان نہ اصلانکلا
پانی میں بلا ہو جو بہہ کر تو کہا
وریا بھی مرے ٹون کا پیاسا نکلا

۱۰۲

دریا سے تو بیزار تھے تو بیشک عباس
 مدفن وہاں کیوں سمجھے مبارک عباس
 یہ رمز ہے پیاسے جو ہوئے قتل حسین
 دریا پہ گواہی کو ہیں اب تک عباس

۱۰۳

ہمت میں نہ عباس کا مختاری ایک
 اعداد نہ بات اُن کی مگر مانی ایک
 شانے سے بہایا خون مشکن سے سے آب
 سچے کا کیا آہ ! ہو پانی ایک

۱۰۴

عباس ہیں رشک ملک انسانوں میں
 پر ہیں عوض دست کٹے شانوں میں
 پر کھولے ہوئے کہتے ہیں قبر شہ پر
 ہم بھی ہیں اسی شمع کے پروانوں میں

107

گھستے ہیں گئے، عز و شرف بڑھتے ہیں
زارِ صلوات ہر قدم پڑھتے ہیں
مرنے پر بھی ہے شوقِ علمداری شاہ
عباس کے روضہ میں علم پڑھتے ہیں

108

عباس کے غم میں چشم سرو نم تھی
حالتِ شہر بیکس کی عجائب اُس دم تھی
آشک آنکھوں میں اور زبان پر عباس کا نام
مزین زرد، کمر پر ہاتھوں کو دن خم تھی

109

ظاہر میں تو دریا پر عنیم دار گئے
باطن میں وہ کوڑ کے طلب کار گئے
ختایق دریائے شہادت حاصل
دو ہاتھ میں اس پار سے اُس پار گئے

109

بعضوں کا حریرہ بے شکن تکیہ ہے
 یا باپ سلاطینِ زمِن تکیہ ہے
 میں بندہ درگاہِ جناب عباس
 اپنا تو دبیر یہ سخن تکیہ ہے

110

حضرت علیؑ
 کہہ لے بولی کہ خوب ارمان نکلے
 مرنے کے لئے قاسم ذیشان نکلے
 دیکھے تھے جو کچھ بیاہ کے سامان شب کو
 وہ پیغام کو سب خواب پریشان نکلے

111

حضرت علیؑ
 اکبُر نے جوانی کو برباد کیا
 یا شب کوتباہ، رُن کو آباد کیا
 پھکی جو اجل کی آئی، پایا سے کہا
 شاید مری صغیرے نے مجھے یاد کیا

۱۱۲

جب پشت سے نوک نیزہ باہر نکلی
لکھا ہے تڑپ کے رُوح اکبر نکلی
تھرتاتے تھے کھینچنے میں شبیر کے ہاتھ
پھر آہ ! سنان جگر سے کیوں نکر نکلی

۱۱۳

یہ پیاس سے رُن میں ہوئے اکبر بیتاب
کھلا کے ہوا زرد گل باغ شباب
بولے جو حسین آئیں لمک کو تو کہا
بایا یہ لمک ہے یہ لمک ہے آب آب

۱۱۴

حضرت علیا صفر
ماں کہتی سخنی دودھ پینا بھولے اصغر
دنیا میں نہ قُم پھلے نہ پھولے اصغر
لہ رائیں گے تابہ زیست میرے دل پر
سُنبل سے ترسے بال جندڑ والے اصغر

115

بانو کو قلت اکبھر ذیجاہ کے تھے
 شعلے دل سوزاں سے بلند آہ کے تھے
 گر پوچھتا تھا کوئی کہ سن کیا ہو گا
 کہتی تھیں میں بھیگتیں دون بیاہ کے تھے

114

جس دم ہوا اقربا کو فرمائیں امام
 پڑھ پڑھ کے نمازیں ہوئے قربان امام
 ہر روز ہیں رکعتیں نمازوں کی گواہ
 مارے گئے سیدہ عزیزان امام

116

ستجوہ پر زور تپ نقاہت میں رہا
 جُز رنج کوئی پاس نہ آفت میں رہا
 زنبیر کو لغزش سختی ہرا ک گام، مگر
 ثابت قدم آبلہ رفاقت میں رہا

تصویر

۱۱۸

ہے گرم زمین، پاؤں جلے جاتے ہیں
رُخار پ آنسو بھی ڈھلنے جاتے ہیں
اس دھوپ میں پہنے ہوئے بیٹھی عابد
تکاروں کے سائے چلے جاتے ہیں

۱۱۹

عابد نے سوائے خاکِ پسترنہ رکھا
تپ میں سد بالین شفاف نہ رکھا
زندان میں نبض ہتکڑی نے دیکھی
بجھن داغ کسی نے ہاتھ دل پر نہ رکھا

۱۲۰

کُفے کو چلے تو چشم عابد نہ تھی
حلقے میں لئے ہوئے سپاہ غم تھی
زنجیر کر میں اور قدم میں چھالے
گردن میں تھا طوق اور گردن خم تھی

۱۷۱

در پیش قلق بہنسہ پائی کاہے
 سر نیزے پشاو کربلائی کاہے
 سب رنج ہیں عابد کو مگر کاہش جاں
 صدمہ زینب کاہے ردائل کاہے

۱۷۲

عابد ہکتے تھے آسرے ٹوٹ گئے
 باعثی چین ف طڑ سب ٹوٹ گئے
 خواب و خورش و تاب و تواں، سبر و قرار
 سب ہم سے چھٹے جب سے پڑھوٹ گئے

۱۷۳

بارہ تھے اسیر ایک رستی میں تمام
 اور جاتے تھے پیش پیش عابد ناکام
 ہم رتبہ تسبیح نہ ہو یکوں وہ رسن
 جس کا امام ہو دو عالم کا امام

۱۲۴

جو مرگئے دُنیا میں وہ سب دفن ہوئے
الا نہ سین تشنہ نب دفن ہوئے
عاشور سے چہلم کا تفاوت دیکھو
کب قتل ہوئے حسین کب دفن ہوئے

۱۲۵

جب سے کہ فلک پہ صبح صادق نکلی
کب ہند سے آفاق میں صادق نکلی
نکلا سپہ شام میں حرم موسین پاک
یہ شام میں پنجتن کی عاشق نکلی

۱۲۶

زہرا کی ولاء میں ہند صادق نکلی
یہ شام میں مثل صبح صادق نکلی
لکھا ہے کہ سر ننگے محل سے اپنے
بہر خرم مخیر صادق نکلی

۱۷۶

دعاۓ و لا میں ہند صادق نکلی
 کب مُعتقد مُخبر صادق نکلی
 زندگی میں جوشب کو آئی تھی شام میں غل
 کاذب کے محل سے صحیح صادق نکلی

۱۷۸

شاد ہے وفا پ و استانِ شیریں
 شیریں نے قد اکی شہ پہ جانِ شیریں
 شپتیہ کے ہے وعدہ صادق کا بیان
 گویا مرے منہ میں ہے زبانِ شیریں

۱۷۹

مُبلیل یہ زمانہ ایک گل کا نہ ہوا
 مُحکوم آئسہ و رسول کا نہ ہوا
 بندوں کو عبث خیال یکتاں ہے
 اللہ پر اتفاق گل کا نہ ہوا

۱۳۰

جو علم معافی و بیان کو سمجھے
 البتہ دبیر کی زبان کو سمجھے
 کیا داد بلندی سخن اُس سے بجلاء
 یکساں جو زمین و آسمان کو سمجھے

۱۳۱

کب غیر کے مضمون پر خیال اپنا ہے
 الہام ندا مشریک سال اپنا ہے
 راک یہ بھی ہے اعجاز آئندہ کا دبیر
 دنیا میں سخن سحر حلال اپنا ہے

۱۳۲

شیریں سخنی، سیدیشہ کلام اپنا ہے
 حق ہنسنے سے ہاں تلخ مکالم اپنا ہے
 گو مرثیہ خوب نظم کرتے ہیں دبیر
 پر ببر و غزور کو سلام اپنا ہے

۱۳۴

ہے رُست کو چست پر کلام اپنا ہے
 لا ریب خطاب پوش امام اپنا ہے
 جو بند کے بند قطع کر لیتے ہیں
 ان مرشیہ گروں کو سلام اپنا ہے

۱۳۲

افسوس مری قدر نہ جاہل سمجھے
 سمجھایا تو نقطہ مُقبل سمجھے
 معنی ہیں۔ یہی نزاع لفظی کے دبیر
 خاموش جو ہم ہوئے تو قائل سمجھے

۱۳۵

کس خواب تنافل میں یہاں سوتا ہے
 کیوں مفت متاع زندگی کھوتا ہے
 تو حق سے لگا کہ صبح پیری آئی
 ہشیار چراغ عمر گل ہوتا ہے

صحبت احباب

۱۳۶

ہم چشم بہت کم آشنا ہوتے ہیں
کب مردم دیدہ ایک جس ہوتے ہیں
یہ مجمع احباب غنیمت ہے دیر
اک بات میں دونوں کب جدا ہوتے ہیں

عصا نے بیری

۱۳۷

بیری سے جو دال قدیں خم اور ہوا
وہم تیز رُدِ ملک عدم اور ہوا
بھون نہ عصا سوئے عدم جانے کو
دو پانوں تو تھے ایک قدم اور ہوا

فائد سفر

۱۳۸

پہنچا جو کمال کو وطن سے نکلا
قطرہ جو گھر بنا عدن سے نکلا
تمکیل کمال کی غریبی ہے دلیل
پختہ جو شر ہوا چمن سے نکلا

۱۳۹

پیش اُمرا طالب زر جھکتے ہیں
 سجدے کی طرح مجرم کو سہر جھکتے ہیں
 سنجیدہ ہیں یہ لوگ ترازو کی طرح
 ہے مال سوا چدھر اور جھکتے ہیں

۱۴۰

نادان کہوں دل کو کہ خردمند کہوں
 یا سسلیہ وضع کا پابند کہوں
 ایک روز خدا کو منہ دکھانا ہے دیر
 بندوں کو میں کس منہ سے خداوند کہوں

۱۴۱

دنیا زندگی ہے جانے آیام نہیں
 گھوارہ بخز گر دشیں آیام نہیں
 آنکھوں میں پسیدی و سیاہی کی طرح
 چپکی جو پلک صبح نہیں شام نہیں

۱۲۲

ہاں بُلْبُل سدرہ شور پر سخیں ہو جائے
 وہ نظم پڑھوں کہ بزم رنگین ہو جائے
 پھل بُقٹے ہوں پچوں حرف طوبی صرع
 فردوسی اگر آئے تو گلچیں ہو جائے

۱۲۳

شہرہ جو مرے کام کا ہر سوہے
 یہ باعثِ رشکِ حادِ بد خوہے
 یہ جو ہر ذاتی ہے چھپاوں کیونکہ
 خوشید میں روشنی ہے گلیں بُوہے

۱۲۴

صد حیف کے پہلے سے نہ ہمیشہ رہوئے
 آرامِ حمد کے نہ طلبِ کار ہوئے
 ہنگامِ اجل آنکھ کلی غفتت سے
 جب سونے کا وقت آیا تو بیدار ہوئے

۱۲۵

کس خواب میں زندگی بسیر کرتا ہے
 کس فکر میں شام کو سحر کرتا ہے
 طالع ہوئیِ صحیح نج گیا کوس رسیل
 بیدار ہوق فله سفر کرتا ہے

۱۲۶

اندھیرہے خبریں ریا کرتے ہیں
 بریاد نکوئی کی جزا کرتے ہیں
 غیر وں کو مثالِ روشنی فائدہ ہے
 مانند چرانغ خود جلا کرتے ہیں

فرقہ احباب

۱۲۷

بے دوست کے ہے زیستِ نامت یہ ہے
 مر جائیں تو حسرت کی علامت یہ ہے
 موقوف ہے دیدِ رفتگانِ محشر پر
 محشر میں ہے دریہ کیا قیامت ہے

152

ہر سر کا عجب یاں سر و سامان دیکھا
 اقبال اور ادبار کو یہاں دیکھا
 دُنیا کے خیال میں جو کیس آنکھیں بند
 ہم نے تو فقطِ خواب پر یہاں دیکھا

153

یار ان گُزشتہ کی خبر خاک نہیں
 ایسے ہی گئے کہ اب اخْراک نہیں
 چُن چُن کے کیا خاک ہُنڑ مندوں کو
 لے چڑھ ! سمجھے قدر ہُنڑ خاک نہیں

154

وہ نی کا عجیب کارخانہ دیکھا
 کس کیس کا دیاں ہم نے زمانہ دیکھا
 ہر سوں رہا جن کے سر پر چترِ ذریں
 تربت پر نہ آن کی شامیاز دیکھا

106

یہ عیش و نشاط و کامرانی کب تک
 گریہ بھی سہی تو نوجوانی کب تک
 گریہ بھی سہی، قرار دولت ہے حال
 گریہ بھی سہی۔ تو زندگانی کب تک

158

ٹوٹان ہے ہوس، غرق بنی آدم ہیں
 ہر دل ہے سرا مقيم عیش و غم ہیں
 کاسہ ہے اجل، خلق خدا پینے کو
 دروازہ ہے قبر جانے والے ہم ہیں

159

کوشش سے موافق ہو زمانہ معلوم
 قسمت سے زیادہ چیزیں پناہ معلوم
 مانند مردہ کھڑے رہو پیش بناگاہ
 اس قرب پر آنکھوں میں سماں معلوم

144

وہ دل نہ رہا دیپر وہ ہم نہ رہے
اساپ حواس بھی فراہم نہ رہے
کب زاد راہ عدم کا آیا ہے خیال
جب کیسے زندگی میں درہم نہ رہے

145

اب نام خدا زبان پر جاری کر
غافل دم امتحان تو ہشیاری کر
مالوں کی سیاہی پہ سفیدی آئی
لے سچ ہوئی کوئج کی تیاری کر

146

مر کر بھی نہ چین زیر افلاک ملا
اک تار کفن نہ گرد سے پاک ملا
لے خانہ خراب قبر تری ناطر
خویا بھی جو نقدِ جاں تو خاک ملا

۱۴۹

اک دن پیوند خاک ہونا ہو گا
شہنا شہنا سخن میں سونا ہو گا
اس قبر کے پر فسے کا گھلًا حال دیر
جو اور ڈھنا ہو گا وہ بچھو ہو گا

۱۵۰

مغروفوں کا خاک کرو فر پشم میں ہے
اعزاز فر و نبؤ کا ہر پشم میں ہے
رتبہ روشن ہے خاکاری کا دیر
سر مر جو ہوا نگ تو گھر پشم میں ہے

۱۵۱

خاص زیر ایمان کو جو ہونا ہو گا
تو خاک در عسلی بچھو ہونا ہو گا
گر خوابِ آجل بخف میں آئیگا دیر
اکیر مرے حق میں وہ سونا ہو گا

۱۶۸

جوزے ہے بیزار ابوذر وہ ہے
 ول جس کا ہے قابو میں ول اور وہ ہے
 اللہ کو ناپسند ہے خود یعنی
 توڑے جو یہ آئینہ سکندر وہ ہے

۱۶۹

جو نفس کشی کرے وہی غازی ہے
 یہ ہازی طفلاں نہیں جامبازی ہے
 ہوتا ہے خدا رکوع و سجده میں قریں
 جھکنے کی بدولت یہ سرافرازی ہے

تاضع

۱۷۰

کم مایہ سبک پیش جہاں ہوتا ہے
 میزاں سے بدیچی یہ عیال ہوتا ہے
 خود دوں سے تواضع ہے بزرگی کی دلیل
 جھکتا ہے وہ پلہ جو گراں ہوتا ہے

۱۸۱

جو قدر کے حرص کو قیصر وہ ہے
 تلکیہ ہے جسے حق پر تو مگر وہ ہے
 آئینہ سکندر نے بنایا تو کیا
 دل جس کا ہے۔ آئینہ سکندر وہ ہے

۱۸۲

لے حق ! تو فرد تنی و مسلینی کر
 لے دل چن عِسلم کی گھمینی کر
 پتھر کی نظر ہے چشم مردم میں جگ
 پتھر کی طرح سے ترک خود بینی کر

۱۸۳

گنجینہ حبیت شاہ دیں ہے دل میں
 گرو اُس کے دلاۓ مومنیں ہے دل میں
 حاسد کو ہے پیچ و تاب کیوں نوح کی شکل
 یاں مثل حباب کچھ نہیں ہے دل میں

۱۸۴

بالائے زمیں زندوں کی تیریں ہیں
 مردوں کی بزریہ خاک جاگیریں ہیں
 عبرت کے مرقع کا ہے اک صفحہ زمیں
 دونوں طرف اس ورق کے تصویریں ہیں

۱۸۵

سیارے سے پشمِ مہر نادافی ہے
 اس دُور میں دل بھی دشمنِ جانی ہے
 مشکل ہے کہ باقاعدہ آئے عنانِ آرام
 شبدیزِ علک ستارہ پیشافی ہے

۱۸۶

نکاری

بندوں پر کرم حضرت باری کا ہے
 مقدور کے شکر گزاری کا ہے
 دی ہے جو خدا نے سرفرازی مجکو
 شروع یہ نہالِ خاکساری کا ہے
 ختم شد

ہر ذرہ اک آفتاب ہو جائے گا
 پتھر کا جگر بھی آب ہو جائے گا
 ہم نام حسین لیکے اٹھیں تو ابھی
 آفاق میں انقلاب ہو جائے گا

خوبصورتے ہماراں کو جن سے پوچھو
 عقیٰ کے روزاں سخن سے پوچھو
 دونوں یہ ہیں گے اصلِ یاری سے امن
 رہبیر سے پوچھو کہ حسن سے پوچھو



تعظیم کو شتم و دل بہم اٹھتے ہیں
لعل الہ عفاجہاں کم اٹھتے ہیں
ٹھنڈا ہوا جب سے اک نشان پریا پر
لاکھوں اس نام کے علم اٹھتے ہیں

ہمنور شعاعِ ازلی ہیں عباس
بین سے بیانِ نصیح ہیں عباس
تایخ میں کربلا کو دیکھو سمجھو
شبیرِ محمد ہیں علی ہیں عباس

جتنیں جان بہلان سے دہ کلی آتی
سلام کرتی ہوتی صبح زندگی آتی
محمد عربی خندہ رو علی ہین ہمال
حسن سے خانہ زہرا میں رہنی آتی

رہبر گرام تھا حوصلہ زیادہ تیرا
تلوار کی دھاری کہ جادہ تیرا
اس پر وہ قدم جما جما کر رکھنا
اللہ سے شبیر ارادہ تیرا

اسلام سے مسلک تو رہنا ہی پڑا
حق کا بھرپور دار رہنا ہی پڑا
اعلان یہ فتح کا ہے اسلام
دشمن کو بھی یا حسین کہنا ہی پڑا

اسلام کی تابندہ شرافت ہے ابھی
امان کی پاکیزہ محبت ہے ابھی
صد شکر کہ ہم مسلک شیر پر ہیں
دشمن سے مساوات کی ہوتی ہے ابھی

اعمال کی پاداش بھرے گے اک دن
بے موت مرے ہیں مرے گے اک دن
جنکو ہے سی وجہ غائب میں شک
اللہ کا انکار کریں گے اک دن

jabir.abbas@yahoo.com



قطعات

jabir.abbas@yahoo.com



یہ گستے ایمان کو سنوارا کس نے
یہ پھیر دیا وقت کا دھارا کس نے
اسلام کی بض ڈوبی جاتی تھی
یہ اپنا بودکے ابھارا کس نے

اک شمع دل چانہ جاں جاؤ تو سری
ایوان حیات یوں بجاو تو سہی
تاریکی زندگی کارونا کب تک
شبیر کے غسم لونگاو تو سہی

پیمانہ جاں میں زمہر نے کیلئے
یا جادہ تیخ سے گزرنے کے لیے
سفر طی عقل ہو تو حُر کا دل ہو
یوں سوچ بمحکم کے حق پر مر کیلئے

انسان لہس اک نام ہے اور کچھ بھی نہیں
مقصود فقط کام ہے اور کچھ بھی نہیں
پیمانہ حُر پر زندگی قول کے دیکھ
انجام ہی انعام ہے اور کچھ بھی نہیں

طالبِ دعا

سید نادر عباس (۱۴۸۰)